

Encuentro entre el mármol y la mitología

DAVID RUBIO
LEÓN.— El principio del fin de la mitología. Ése es el telón de fondo de la escultura 'Réquiem', del leonés Amancio González. La hizo en plena calle, como aquel Quijote que durante semanas fue saliendo del granito frente al Auditorio Ciudad de León, pero esta vez los leoneses no la podrán ver, ni antes ni durante ni después, porque la pieza se hizo y se exhibirá en Turquía.

Hasta la localidad de Gümüşlük, situada en la provincia de Bodrum, se desplazó el artista leonés durante un mes para participar en el I Simposio Internacional de Escultura en Piedra y Hormigón que organiza esta pequeña ciudad turca.

En su campo de fútbol se instalaron un total de ocho escultores llegados de todo el mundo (además del leonés participaron en el proyecto Ayhan Yilmaz, Nesrin Karacan de Turquía, Gelas Kessidis de Grecia, Maxim Dumitras de Rumanía, Nicolae Fleissig de Francia, Vasily Fedorouk de Estados Unidos y Yoshin Ogata de Japón) y que, durante un mes, trabajaron de sol a sol con el objetivo de terminar su obra.

A cada uno de ellos se le entregó una pieza de mármol blanco de Mugla de nueve toneladas. El tema era libre y los resultados,

El leonés Amancio González participó durante más de un mes en un simposio internacional de escultura en Turquía



Amancio González con la piedra de nueve toneladas.



El escultor leonés con la pieza terminada.

como es lógico, fueron de lo más variopinto.

Amancio González decidió dedicar su trabajo a una importante parte de la historia local que, en realidad, era también una importante parte de la historia universal. En la comarca en la que se celebraba este simposio de escultura nació, 500 años antes de Cristo, Herodoto, el considerado

como el primer historiador o padre de la historia moderna, puesto que fue el primero que se dedicó a contar los hechos de los hombres sin que mediara explicación alguna la mitología.

Es decir, el principio del fin de la mitología tuvo como escenario esta comarca de Turquía y, 2.500 después, tuvo como soporte la escultura del leonés Amancio Gon-

zález. De las nueve toneladas de mármol (casi tres metros de altura por más de un metro de ancho en cada uno de sus lados) salieron una de las características figuras humanas del artista leonés

que, arrodillada, sostenía sobre sus brazos a una sirena.

«Quería rendir un homenaje a la historia local de aquella zona, que en realidad es de vital importancia para toda la humanidad», cuenta el escultor, que ya antes de este simposio había participado en otros de similares características en la isla canaria de Fuerteventura (en dos ocasiones) y en Dinamarca. Siempre con algún elemento de la cultura local en sus obras, Amancio González cuenta que lo más interesante de este tipo de reuniones de artistas es, además de la realización de una ambiciosa pieza, la convivencia con otros escultores, a través de los cuales se puede tomar el pulso a la situación del arte en otras esquinas del planeta.

En ese principio del fin de la mitología se movió Amancio González durante más de un mes, obteniendo como resultado una hermosa pieza que hoy forma parte de un parque escultórico que se puede contemplar en la mencionada ciudad turca de Gümüşlük.

Nueva obra de Corsario para su XXV aniversario

ICAL
VALLADOLID.— El próximo año la compañía vallisoletana Teatro Corsario cumplirá su primer cuarto de siglo en funcionamiento y, para celebrarlo, su director, el leonés Fernando Urdiales, ha anunciado que prevén estrenar un nuevo montaje, 'Los locos de Valencia' (escrito por Lope de Vega), en verano de 2007 durante el prestigioso Festival de Almagro (que también festejará su 30 aniversario). Además, una exposición que «en principio patrocinará Caja España» reunirá en Las Francesas (Valladolid) y luego en el resto de la Comunidad diversos audiovisuales y fotografías de la compañía. «Tenemos que aprovechar el hecho de cumplir 25 años como compañía estable, porque no es algo muy habitual», apuntó Urdiales.

Poco antes de Navidad, Teatro Corsario estrenará en Salamanca un nuevo montaje de títeres para adultos, titulado 'Aullidos' y escrito y dirigido por Jesús Peña, siguiendo la línea de anteriores espectáculos como 'Vampyría'. Después, Urdiales se pondrá manos a la obra para realizar la adaptación de la obra 'Los locos de Valencia'.

EL MUNDO
FILMOTECA DE EL CULTURAL



POR SÓLO
7,50
EUROS

EL JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

OCEAN'S ELEVEN El plan está listo. Las reglas están establecidas. Todo está preparado para Danny Ocean y su equipo. La recompensa es de 150 millones de dólares a repartir entre los once integrantes de la cuadrilla... ¡Un espectacular thriller de acción!

ENTREGAS					
DVD	FECHA	TÍTULO	DVD	FECHA	TÍTULO
1+2	16-11-06	Erin Brockovich + Hook	9	4-01-07	Quédate a mi lado
3	23-11-06	La boda de mi mejor amigo	10	11-01-07	Magnolias de acero
4	30-11-06	Ocean's Eleven	11	18-01-07	Michael Collins
5	7-12-06	Ocean's Twelve	12	25-01-07	Conspiración
6	14-12-06	La sonrisa de Mona Lisa	13	1-02-07	Algo de que hablar
7	21-12-06	El informe Pelicano	14	8-02-07	Mary Reilly
8	28-12-06	Closer	15	15-02-07	Línea mortal

CANTABRIA 2006
LEONESA TIERRA DE JÓBELLO

Y CADA JUEVES,
UNA NUEVA ENTREGA

LA CRÓNICA 25 AÑOS
EL MUNDO
LA CRÓNICA DE LEÓN

www.elmundo-lacronica.com

Teléfono de atención al cliente
e información al suscriptor 902 027 903