

[Portada](#) > [Vivir](#)

ARTE / Escultura

Amancio esculpe un padre para Moscú

El artista leonés participa en un encuentro de escultores en Rusia

C.D.R. León

La última obra del escultor leonés Amancio González (el autor de la Vieja Negrilla) se exhibe en... Moscú y se titula 'El padre'. El caso es que Amancio acudió a un encuentro que tuvo lugar del 1 al 25 de agosto en la ciudad de Lyubertsy (que está en el cinturón de la capital de Rusia), el Primer Encuentro Internacional de Escultura, en el que participaron diez artistas. Las obras de todos tenían que girar en torno a la familia

Este simposio de escultura tenía como tema la familia y el material, piedra de granito. Acudieron escultores de Armenia, Bielorrusia, Rusia, Francia, Ucrania y España.

El propio escultor leonés explica cómo surgió la idea: "El encuentro lo organizó la propia ciudad de Lyubertsy, y a mí me invitaron porque participo habitualmente en este tipo de encuentros, de hecho, ya he participado en otros que se han celebrado en Turquía, en Francia, en Dinamarca...

Seguramente les interesó mi obra y supongo que la conocerían a través de otros escultores con los que había coincidido en otros encuentros... Al final todos los escultores terminamos por conocernos. El próximo año iré a Rumanía".

Amancio explica más detalles de esta experiencia: "En estos encuentros el escultor debe trabajar en la calle, de modo que el público sea testigo del proceso de creación del artista. Claro que las obras tampoco pueden ser de mucho empaque, puesto que en realidad no hay mucho tiempo".

La obra de Amancio, 'El padre', será colocada en un parque de la ciudad: "Está realizada en granito rojo y negro y tiene una altura de más de dos metros y medio y en terminarla tardé todo ese tiempo, los 25 días".

Por otra parte, como autor de la nueva escultura que sustituirá a la Vieja Negrilla que había en la plaza de Santo Domingo, Amancio comentó: "La obra ya está terminada, y yo creo que se está esperando la fecha adecuada para su inauguración..., además, en agosto seguro que está todo parado, hasta la fundición de Valencia donde se ha terminado. Sólo es cuestión de que llegue el momento apropiado para traerla y presentarla".



El autor y su obra.

[Portada](#) > [Vivir](#)