

Diario de León

CULTURA

Ⓜ Lunes, 1 de Septiembre de 2008

Amancio González coloca una de sus estatuas en la ciudad rusa de Lyubertsy

El Encuentro Internacional de Escultores eligió «El padre» para decorar un céntrico parque

Su «Vieja Negrilla» está siendo fundida y podría volver a Santo Domingo en un mes

☰ C. SANTOS ☚ LEÓN

El escultor leonés Amancio González, que en este momento está culminando la creación de la «nueva» *Vieja Negrilla*, es cada vez más internacional. Entre los pasados días 1 y 25 de agosto intervino en la ciudad rusa de Lyubertsy, situada en el cinturón metropolitano de Moscú, en el primer Encuentro Internacional de Escultura, en el que participaron diez escultores: Rudolf Saakov de Armenia, Sacha Kozel de Bielorrusia, Roman Fashayan de Armenia, Sergey Sbitnev de Ucrania, Badim Demchenko de Rusia, Dimitri Mirnov, también de Rusia, Nicolas Fleissig de Francia y Amancio González representando a España. Este simposio de escultura tuvo como tema central *La familia*, y el material obligatorio que debían emplear todos los artistas para realizar sus obras era la piedra de granito.



«El padre», escultura de Amancio González, en su emplazamiento ruso

Publicidad

El trabajo de Amancio González en la lejana Rusia se titulaba *El padre*, y ha sido realizado en granito rojo y en granito negro. Tiene unas dimensiones de 256 centímetros de altura por 166 de ancho y 67 de fondo. La monumental escultura fue colocada en un gran parque del centro de la ciudad.

La población de Lyubertsy se encuentra situada al este del centro de Moscú, dentro de su gran cinturón, a 20 kilómetros de la capital y con una población aproximada de 150.000 habitantes. Amancio González ha declarado sentirse muy satisfecho a causa de la enriquecedora convivencia mantenida con el grupo de artistas que le acompañó en este evento y también de la ubicación preferente que le fue otorgada a su obra. Por otro lado, el joven artista leonés sigue esperando que se solucionen, por parte municipal, los problemas de financiación de la *Vieja Negrilla*, escultura que ha sido todo un símbolo de León y que un lamentable accidente destruyó. Ahora, el escultor ha rehecho su obra a mayor tamaño y, por fin, en un material noble, el bronce, pero los leoneses aún no podemos contemplarla en su sitio de la plaza de Santo Domingo porque la lenta burocracia municipal no acaba de liberar el dinero que ya ha recibido y que servirá para pagar los cuantiosos gastos de la fundición de la obra.

Pero todo llegará, esperamos que después de las vacaciones los municipales vuelvan

con renovados bríos y den el impulso necesario para que los euros circulen, porque ya están en las arcas municipales. Recordemos que para la realización de esta escultura se ha contado también con la colaboración de Renfe. La obra, finalmente, tendrá unas dimensiones mayores que la anterior escultura.

Contacte con nosotros:
web@diariodeleon.com

© Copyright EL DIARIO DE LEON S.A.
Carretera León-Astorga, Km. 4,5 24010
Trobajo del Camino (León) España